

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Изобразительное искусство»

1, 2 классы

Срок реализации 2022-2023 гг.

Учитель Негодина Наталья Алексеевна

2022 г.

### Планируемые результаты

В результате изучения курса в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание курса**

### **Тема 1.** *«Знакомство с королевой кисточкой. Что могут краски».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

### **Тема 2..** *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

**Тема 3.** *«Тепло – холодно». «Белое и черное».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

**Тема 4.** *«Осень. Листопад».* Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком

### **Тема 5** *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

**Тема 6. «Пейзаж».** Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 7. «Узоры снежинок».**

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

**Тема 8. . «Ёлочка-красавица».**

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

**Тема 9. «В гостях у Деда Мороза».**

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

**Тема 10. «Портрет Снегурочки».**

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

**Тема 11. «Зимний лес».** Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

**Тема 12. «Натюрморт. Как рисовать натюрморт».** Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Фрукты в вазе.

**Тема 13. «Портрет. Как рисовать портрет».** «Мамин портрет». Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Рисование лица человека.

**Тема 14 «Рисуем животных».** Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

**Тема 15. «Рисуем сказку».** Рисование любимых сказок и сказочных героев.

**Тема 16. «Весенние цветы».** «Весенний пейзаж». Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа.

**Тема 17. «Экзамен художника Тюбика».** Обобщение и систематизация изученного материала.

### **Формы и методы обучения:**

В работе используются различные формы и методы обучения:

1. Беседы, викторины;
2. Выставка рисунков, поделок;
3. Организация экскурсий;
4. Проектная деятельность;
5. Групповая форма;
6. Социальная практика.
7. Библиотечные уроки

Данные формы способствуют формированию общеучебных компетентностей: коммуникативной, социальной, информационной.

### **Тематическое планирование**

№	Раздел	Кол. часов
1	Введение	2
2	Осень к нам пришла	4

3	Зимние узоры	5
4	Натюрморт, портрет	2
5	Рисуем животных	2
6	Весенний пейзаж	2
7	Итого	17

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан <sup>1</sup>	Количество часов	Дата		Примечание (РЭШ, Учи.ру и др.)
			План	Факт	
1	Знакомство с королевой кисточкой. Что могут краски	1	08.09		
2	Радуга над лужайкой	1	22.09		
3	Тепло – холодно. Белое и черное	1	6.10		
4	Осень. Листопад	1	20.10		
5	Грустный дождик	1	10.11		
6	Пейзаж	1	24.11		
7	Узоры снежинок	1	8.12		
8	Ёлочка-красавица	1	22.12		
9	В гостях у Деда Мороза	1	12.01		
10	Портрет Снегурочки	1	26.01		
11	Зимний лес	1	9.02		
12	Натюрморт. Как рисовать натюрморт	1	9.03		
13	Портрет. Как рисовать портрет	1	23.03		
14	Рисуем животных	1	13.04		
15	Рисуем сказку	1	27.04		
16	Весенние цветы. Весенний пейзаж	1	11.05		
17	Экзамен художника Тюбика	1	25.05		

